以下四題皆為論文題，每題 25 分，請盡可能詳細回答。若有小題，請清楚註明回答的題號。

一、在 1999 年的九二一大地震以及 2009 年莫拉克颱風所帶來的八八水災，皆重創了許多原住民部落，重建之路仍然遙遠而漫長。請問 1）依據災害的空間分佈，兩者分別給哪些原住民族帶來較為嚴重的災情？（10％）

2）兩個災害之後都有遷村（遷村）的呼聲，以你的認知，遷村可能對原住民族帶來什麼影響與問題？（15％）

二、請你對你所認識的族群與認同相關理論，探討當官方正式承認的原住民族數目越來越多時，會對泛原住民族的社會與文化帶來什麼樣的影響。請注意：務必引用適當的理論來回答本題，不可做泛泛的空論。（25％）

三、舉兩個例子，說明近年來原住民與國家在資源管理上的衝突。
請簡單敘述事件發生的大概時間與過程，以及其所帶來的影響。（25％）

四、請評論以下的文章所討論的現象，並檢討你自己所關心或從事的部落工作，可以有什麼改進的作為（25％）:

台灣立報《言論廣場》2013-10-03
文化遊擊：體制化的課輔·部落文化危機 ——李淑君

日前走訪高雄那瑪夏鄉達卡努瓦村的「高雄原住民婦女永續發展協會」（女窩），在台 21 線依舊不通，由甲仙、小林上來的便道隔斷的情況下，繞中埔、茶山依舊懸崖峭壁的山路上那瑪夏。2009 年 10 月那瑪夏災後的會議紀錄中，一位村民曾經悲痛地說：「希望台 21 線趕快搶通！茶山那條路非常不好，懸崖峭壁，走掉了個人！」

2013 年上山的路況依舊，2009 年到 2013 年，在我看來這是一條被擺置太久的重建之際，而走訪 2003 年 5 月成立至今的原住民婦女 NGO 團體「女窩」正在此處。女窩一方面進行部落文化傳承工作，一方面讓原住民女性有參與公共事務的機會，在兩個層面上都有其特殊意義。現任總幹事阿布說，女窩針對部落孩子展開課後文化成長班，主要內容有布農語、卡那卡那富（kanakanavu）語的母語教學、耆老的文化傳承、部落的米貢祭、射耳祭、河祭等傳統祭典，文化成長班讓部落婦女、耆老從家裡走入社區，陪伴孩子們成長，可以說是集結部落力量，展現社區活力、婦女參與的社區發展模式。
阿布提到文化成長班今年面對經費削減的危機，因為高層認為文化成長班應納入學校的正規教育體制，亦即學校的課後輔導。在我看來，納入體制的課後輔導，會削弱社區力量的展現。原本的文化成長班讓部落婦女、耆老共同運作，不但讓孩子學習部落文化，更讓孩子看到父母、長輩參與公共事務，可以從上一代身上學習，找到典範，共同創造社區的活力。倘若文化成長班納入教育體制後，孩子不但失去與親族耆老、部落婦女共同學習的機會，阿布擔憂地說甚至會面臨要怎麼回家的問題，因為部落孩子放學後可能因為父母還在工作而遊蕩在街頭。現有文化成長班的孩子一同吃晚餐、寫作業、然後文化教學，其意義不僅只注重孩童課後教育，更是將社區參與、婦女參與公共事務、耆老文化結合在一起。

將文化成長班經費挪用到學校體制內的課後輔導，欠缺社區模式的思維，忽略婦女、耆老參與文化成長班過程。當孩子看到母親、耆老的公共參與時，會正面產生對母親認同以及自己對未來的想像，部落婦女與耆老也因為公共參與而改變自身生活的模式，社區運作模式不僅是孩童課輔，更是文化傳承、原住民培力、社區力量的產生；而納人正規系統，美其名為正規師資教學，其實只是優化了學習模式。Paulo Freire 曾提過教育必須是「共同相互的過程」，因此不應該將原本結合社區、部落文化、婦女參與的文化成長班僵化成正規教學的體制思維。

（國科會人文社會科學研究中心博士後研究員）